

A VOS PLUMES !



NOUVEAU
SIZ
HANDMADE

À vos plumes !

Écriture nature en confinement,
avril mai 2020

La crise sanitaire liée à l'épidémie du Covid 19 frappe durement le Haut-Rhin depuis plusieurs semaines et nous essayons chacun à notre niveau d'inventer des formes de sociabilité et de soutien, car le confinement est inédit et socialement difficile à vivre car très inégal. Pour ceux et celles qui sont au front et prennent des risques quotidiens, pour ceux et celles qui sont éloigné-e-s de leurs familles, pour ceux et celles qui vivent la solitude plus cruellement encore, pour ceux et celles qui vivent dans des logements exigus...

En parallèle le printemps s'installe dans toute sa splendeur et les oiseaux préparent leurs nids.

Le Moulin Nature, Centre d'Initiation à la Nature et à l'Environnement, la radio associative MNE, la MJC de Wittenheim, organisatrice du festival de littérature de jeunesse Ramdam, le centre socio-culturel Lavoisier-Brustlein, les collectivités de Mulhouse et M2A et le Conseil Départemental du Haut-Rhin et tous les partenaires qui se rajouteront proposent un grand jeu d'écriture nature pour tous les publics.

Ces écrits et ces dessins seront autant de traces de cette situation inédite. Ils donneront à voir et à entendre ce temps suspendu pour chacun d'entre nous à travers un échange, un poème avec l'oiseau qui symbolise la liberté, l'espoir et le mouvement.

Plusieurs catégories de participants sont invitées à écrire. Adultes, seniors, ados, enfants, précaires sont invités à participer. Même les tous petits peuvent dessiner et co-écrire avec leurs parents ou éducateurs. Toutes les contributions sont les bienvenues. Nous avons une attention toute particulière pour les enfants et les éducateurs de l'aide sociale à l'enfance et ce projet leur est particulièrement dédié.

Pour valoriser ces écrits, Radio MNE propose une lecture chaque jour d'un des textes reçus, qui de son appartement en ville, qui de son jardin, qui de son foyer...

Les illustrateurs invités de Ramdam 2020 illustreront les plus beaux textes, qui feront l'objet d'une exposition itinérante.

Nous proposons la création d'un comité de lecture qui réunira des représentants de chacune des instances organisatrices.

Pour nous contacter, écrivez à avosplumes@lemoulinnature.fr

(affiche réalisée par Amandine Lefebvre • www.patedamandeillustration.com)



Invitation au voyage et à l'écriture

C'est l'écrivain-navigateur Bernard Moitessier (1925 - 1994) qui nous a donné l'idée ... Qui est-il ? Première approche sur [Wikipédia](#). Pour aller plus loin il y a une belle émission radio que vous pouvez écouter [ici](#). Et pour une présentation rapide, voici la 4e de couverture du livre "La longue route" (Poche) qui l'a rendu célèbre ...

"Faire le tour du monde"

"Sans doute l'un des plus vieux rêves de l'homme. 1968, le Sunday Times décide d'organiser la première régate en solitaire et sans escale, en doublant les trois caps : Bonne-espérance, Leeuwin et Horn. Avec d'autres, Bernard Moitessier relève le défi et prend congé des siens dans le port de Plymouth. Seul entre mers et ciels, il relate dans son journal de bord ses six mois sans toucher terre, sa vie au quotidien sur le Joshua, les dauphins, les poissons volants et les étoiles." **Et les oiseaux !** Enfin, nous pouvons ajouter que sa vie a inspiré nombre de marins certes, mais aussi d'écologistes, de naturalistes, de pacifistes et d'humanistes. **Et peut-être vous ?**

À vos claviers, à vos stylos !

Nous avons choisi un extrait de cet ouvrage. Dans ce livre, il est question de confinement et de solitude, choisis certes. Ces thèmes résonnent fortement avec notre actualité. Mais cet isolement provoque aussi des rencontres brèves, intenses et surprenantes. Voici cet extrait :

Les jours et les nuits

Le vent va revenir. Mes oiseaux l'ont senti à ce je ne sais quoi qui flottait dans l'air. Je crois l'avoir senti hier soir, moi aussi, en regardant les étoiles. Elles scintillaient un peu plus que ces derniers temps. Le baromètre a très légèrement baissé lui aussi. (...) J'étais dans ma couchette et je suis monté border à plat la grand-voile et l'artimon qui faisait un peu de bruit au très léger roulis. La lune à son premier quartier se trouvait à mi-ciel. Trois corneilles posées sur l'eau dormaient à quelques mètres. Elles n'ont pas changé de place pendant que je manœuvrais. Pourtant, je les avais réveillées. Deux d'entre elles se sont ébrouées, la troisième s'est lissée les plumes. Je m'apprêtais à redescendre me coucher mais les voyant là, occupées à leur petite toilette, je me suis approché à l'arrière et leur ai parlé, comme ça, tout doucement. Alors elles sont venues tout contre le bord. (...) J'ai continué à leur parler, très doucement. Et elles levaient la tête vers moi, la tournant sur le côté, de droite et de gauche, avec de temps en temps un tout petit cri, à peine audible, pour me répondre, comme si elles essayaient, elles aussi, de me dire qu'elles m'aimaient bien. Peut-être ajoutaient-elles qu'elles aimaient le fromage, mais je pouvais sentir, d'une manière presque charnelle, qu'il y avait autre chose que des histoires de nourriture dans cette conversation à mi-voix, quelque chose de très émouvant : l'amitié qu'elles me rendaient.

Corneilles surprises ?

Bernard Moitessier qui semble bien connaître les différentes espèces qu'il rencontre parle étonnamment de corneilles du Cap. Après quelques recherches il semble peu probable qu'il s'agisse de cette espèce à plusieurs kilomètres des côtes et ce d'autant plus que ses mœurs semblent bien terrestres. Mais avec toute la modestie qui s'impose, nous respectons le texte à la lettre, conscients que plus est que nous ne sommes pas à une surprise près avec les oiseaux !

À vous de jouer !

La règle est simple. L'écrivain-navigateur Bernard Moitessier pense que par leurs attitudes les oiseaux parlent avec lui. Nous pouvons aisément l'imaginer. Peut-être avez-vous la chance depuis votre fenêtre, votre balcon ou votre jardin, même sans les identifier, de voir régulièrement des oiseaux : moineaux, tourterelles, pigeons, mésanges, rougequeueues noirs, hirondelles, pics ... À l'image du navigateur nous vous invitons à prendre le temps de les observer et dialoguer avec eux. À son invitation nous vous proposons d'entrer en dialogue avec les oiseaux et de rédiger vos dialogues, poèmes ... les plus personnels, émouvants, fous, inventifs, drôles, décalés.

Ce jeu est ouvert à toutes et tous, parents enfants, enfants, jeunes, adultes, avec des fautes d'orthographe, en alsacien, en arabe, en laotien ... tout est possible !

Votre écrit intègrera une **présentation du lieu où vous vous situez** : ville, quartier, type de logement, paysage que vous observez.

Enfin, le texte se terminera par une dernière phrase qui commence ainsi :
Si j'étais un oiseau je ...

Nous attendons vos textes pour le 11 mai au plus tard, d'une longueur de 20 lignes maximum. Les dessins sont aussi bienvenus !

Envoyez textes & dessins à avosplumes@lemoulinnature.fr

Nous vous communiquerons la sélection des textes les plus originaux dont la lecture sera diffusée sur [Radio MNE](#). Certains textes seront proposés à des illustrateurs invités du [festival Ramdam](#) et les plus beaux feront l'objet d'une exposition itinérante.

Infos sur le site www.lemoulinnature.fr

Liens pour aller plus loin :

- page officielle du projet lemoulinnature.fr/index.php/ressources/blog/83-avosplumes
- Ecoutez l'[interview radio](#) qui présente le projet www.mixcloud.com/radio-mne/avosplumes
- [Lire les textes reçus](#)
- Ecoutez les premières lectures de texte www.mixcloud.com/radio-mne/playlists/nature
- [Téléchargez le dossier pdf](#) : www.lemoulinnature.fr/pdfs/avosplumes-v3.pdf
- Qui est Bernard Moitessier ? Voir [Wikipedia](#) • [site officiel](#) • [France Culture](#)
- [événement facebook](#)
- Conteur-se, slammeur-se, rappeur-se, chanteur-se, comédien-ne, tu veux nous prêter ta voix pur enregistrer un texte ? Écris-nous à mavoix@radiomne.com (voir dernière page pour le mode d'emploi « Enregistrer un texte »)

Pistes pédagogiques

Éléments d'identification des oiseaux

Pour vous aider à reconnaître des oiseaux, voici une liste non exhaustive et des liens pour identifier et mieux connaître les mœurs de quelques espèces courantes vivant près des habitations, à la ville comme à la campagne.

- Rougequeue noir, cliquez [ici](#)
- Moineau domestique, cliquez [ici](#)
- Tourterelle turque, cliquez [ici](#)
- Pigeon biset (pigeon des villes), cliquez [ici](#)
- Mésange charbonnière, cliquez [ici](#)
- Verdier d'Europe, cliquez [ici](#)
- Pinson des arbres, cliquez [ici](#)
- Hirondelle de fenêtre, cliquez [ici](#)

Si vous observez d'autres espèces, n'hésitez pas à consulter le site de la LPO Alsace (Ligue pour la Protection de Oiseaux) : <https://alsace.lpo.fr/> ou le site suivant : <https://www.oiseaux.net/>

www.franceinter.fr/emissions/les-savanturiers/les-savanturiers-12-octobre-2019

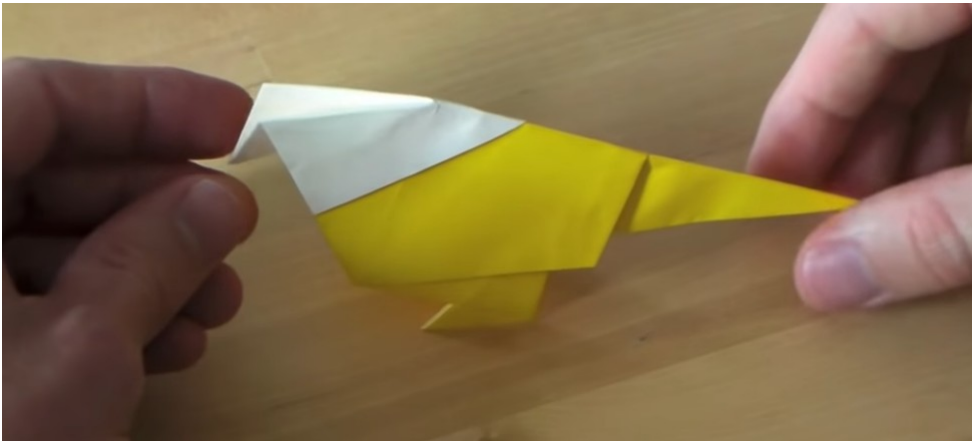
Pour prolonger et apprendre le chant et les noms des oiseaux sur smartphone : [Birdie Memory](#)



Origami pour tous & toutes

Et enfin, pour inviter les oiseaux à venir et revenir échanger avec vous sur le rebord de votre fenêtre, nous vous proposons deux modèles d'oiseau à réaliser en origami (pliage). La seule chose dont vous avez besoin est une feuille de papier au format carré, blanche, de couleur, peu importe. Et si le premier modèle n'est pas parfait ne vous découragez pas. Deux ou trois tentatives sont souvent nécessaires pour parvenir au résultat espéré.

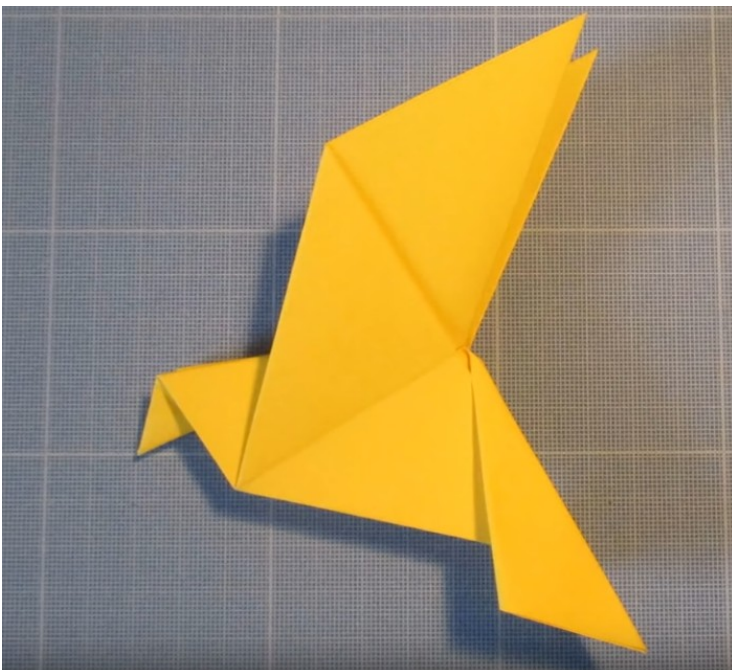
Premier modèle facile : www.youtube.com/watch?v=g0U-PdcL-cU



Second modèle un peu plus complexe : www.youtube.com/watch?v=t7z1tvq4bvg

Il ne vous reste plus qu'à les suspendre à vos fenêtres !

Hopla, jet'z gets los, à vos plumes !!



Comment enregistrer un texte

mode d'emploi

Ola ami-e-s lecteurs & lectrices, slammeurs & slammeuses, conteurs & conteuses, rappeurs & rappeuses ! Merci d'avoir répondu présent-e à l'appel du Moulin Nature.

Tu es motivé-e pour offrir ta voix et enregistrer un texte "À vos plumes" ? Wunderbar ! Donc le comité de lecture te propose un texte, ou si tu préfères, s'il ne te plaît pas, tu peux choisir un texte pas encore enregistré sur la page www.lemoulinnature.fr/index.php/ressources/a-vos-plumes. Une fois la "matière première" choisie, reste à l'enregistrer pour pouvoir le diffuser sur Radio MNE et éditer un podcast sur la page www.mixcloud.com/radio-mne/playlists/nature/

En gros, il y a trois possibilités. Et dans tous les cas, Jean-Luc Wertenschlag est là pour t'accompagner, n'hésite pas à le solliciter, par e-mail à jlw@radiomne.com, par téléphone au 06 08 61 30 23 ou via les réseaux sociaux comme www.facebook.com/wertenschlag :

- CATÉGORIE FRANÇAIS MOYEN

- Tu as un ordinateur avec un micro ? La quasi-totalité des ordinateurs portables disposent d'un micro intégré. Et d'un logiciel pour enregistrer (par exemple, Garage Band par défaut sur Mac). Il te suffit alors de cliquer pour enregistrer ta voix. L'enregistrement est aussi possible sur internet, gratuitement sur des sites comme <https://zencastr.com> qui est un peu en anglais, mais c'est une bonne occasion d'apprendre une nouvelle langue si tu ne parles qu'alsacien. Une fois l'enregistrement effectué, envoie-le à jlw@radiomne.com
- Pas d'ordi avec micro ? Le même type de fonctionnement est imaginable sur smartphone, avec une app style dictaphone. Reste ensuite à trouver le fichier son puis à l'exporter vers un ordinateur ou à jlw@radiomne.com, ce n'est pas toujours évident de trouver où ce fichier est caché ... Si tu ne trouves pas, demande à tes enfants.

- CATÉGORIE LOSER

Tu n'as rien, pas d'ordi, pas d'internet, pas de micro, pas de smartphone évolué ? Il te reste le bon vieux téléphone à papa ! Prépare ton texte, entraîne-toi à le lire puis appelle le 03 89 33 13 13 pour l'enregistrer. Si tu te plantes, raccroche et recommence. Le son enregistré aura l'air de sortir d'un téléphone, et alors ? T'as quelque chose contre les téléphones ?

- CATÉGORIE PRO

Tu maîtrises un brin le son et tu disposes du matériel nécessaire pour enregistrer - par exemple parce que tu as un studio à la cave ? Merveilleux ! Tu poses ta voix dans ton micro, (si tu as envie, ajoute de la musique ou des chants d'oiseaux et fais un mix), puis tu envoies le fichier son de l'enregistrement à jlw@radiomne.com. Dans l'idéal, un fichier .mp3 mais n'importe quel format audio peut faire l'affaire (.m4a - .wav - .ogg etc ...). Dans l'idéal toujours (si c'est du chinois pour toi ne lis surtout pas ça va te faire peur) : taux d'échantillonnage 44100 Hz - résolution 16 bits - qualité 192 kb/s - normalisation du son à -3 dB

CONTACT RADIO MNE Jean-Luc Wertenschlag +33 608 613 023 jlw@radiomne.com